

Муниципальное учреждение дополнительного
образования «Центр эстетического воспитания детей»

Утверждена на педсовете
МУ ДО «Центр эстетического
воспитания детей»
«29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУ ДО
«Центр эстетического воспитания детей»
Е. И. Давыдова
«29» августа 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная программа
(дополнительная общеразвивающая программа)**

"Мастерская детства"

Художественная направленность

для детей 8-12 лет

форма обучения: очная

язык обучения: русский

Уровень: базовый

Срок реализации - 1 год

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Коробкова Л.А.
Педагог, реализующий программу:
Дудорова О.И.

Саранск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа «Мастерская детства» имеет художественную направленность.

Ориентируясь на решение задач образования школьников в области художественной деятельности настоящая программа в своем предметном содержании направлена на:

- реализацию принципа вариативности, который лежит в основе планирования учебного материала в соответствии с материально-технической оснащенностью учебного процесса.

- реализацию принципа достаточности и сообразности, определяющего распределение учебного материала;

- соблюдение дидактических правил от известного к неизвестному и от простого к сложному, которые лежат в основе планирования учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;

- расширение меж предметных связей, ориентирующих учителя во время планирования учебного материала на то, чтобы учитывать задачу формирования целостного мировоззрения обучающихся, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов.

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

- Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации» от 29. 12. 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);

- Концепция развития дополнительного образования, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27. 07 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03. 09 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития системы дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства образования республики Мордовия от 26. 06 2023 г. № 795-ОД «Об утверждении Правил персонифицированного

финансирования дополнительного образования детей в республике Мордовия» (с изменениями от 27.07.2023 г.);

-СанПин 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Устав МУ ДО «Центр эстетического воспитания детей»;

-Локальные акты МУ ДО «Центр эстетического воспитания детей»: «Положение о численном составе творческих объединений, продолжительности занятий, режиме работы», «Положение о дополнительных общеобразовательных программах в учреждении, их разработке и корректировке»

Общая характеристика учебного предмета

Рабочая программа предусматривает формирование у обучающихся умений и навыков, универсальных способов деятельности.

В этом направлении приоритетами для учебного предмета являются:

- использование для познания окружающего мира различных методов наблюдения и моделирования;

- выделение характерных причинно-следственных связей;

- творческое решение учебных и практических задач;

- сравнение, сопоставление, классификация, ранжирование объектов по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям; самостоятельное выполнение различных творческих работ, участие в проектной деятельности;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;

- самостоятельная организация творческой деятельности;

- оценивание своего поведения, черт своего характера, своего физического и эмоционального состояния;

Занятия различными видами изобразительной деятельности очень полезны для всех детей. В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире.

Актуальность программы основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству.

Возрастные и психологические особенности детей младшего школьного возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках, аппликации предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

Новизна программы заключается в том, что в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием, техника по-сырому, рисование по точкам, рисование листьями, рисование примакиванием, рисование ладошками.

Усложнение обучения нетрадиционными техниками рисования и лепки учащихся происходит в следующих направлениях:

- от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию и лепки
- от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;
- от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;
- от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов.

На занятиях дети также учатся бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка, аппликации.

Обучение техническим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изображаемого образа.

Цель - развитие художественно-творческих способностей школьников посредством изобразительной деятельности и декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- Содействие овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных

материалах, используемых на занятиях рисованием и декоративно-прикладного творчества;

- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов и лепки;
- содействие формированию специальных графических умений и навыков (элементарные смешения цветов, формировать навыки размещения изображения в зависимости от листа бумаги);
- создание условий для формирования творческой активности, художественного вкуса;
- развитие мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера;
- формирование чувства цвета и формы;
- воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание;
- содействовать формированию обычных учебных умений и навыков (правильно сидеть за партой, правильно организовать свое учебное место, держать лист бумаги, размещать на нем изображение).

Формы и режим занятий

Программа рассчитана на два года обучения. Программа 1 года обучения реализуется в объеме 144-х часов. Режим продолжительности учебных занятий: по 2 академических часа в день, по 45 минут каждое занятие с перерывами 10 минут. Возраст детей- 8-12 лет, наполняемость групп 8-15 человек.

Режим занятий – 2-3 раза в неделю по 2 учебных часа.

Основные принципы

- Принцип *творчества* (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип *научности* (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип *поэтапности* (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип *динамичности* (от самого простого до сложного);
- Принцип *сравнений* (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- Принцип *выбора* (решений по теме, материалов и способов без ограничений);

- Принцип *сотрудничества* (совместная работа родителями);

Методы и приемы

На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти).

Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

Одним из важных условий реализации данной программы является создание необходимой материальной базы и развивающей среды для формирования творческой личности ребенка.

Планируемые результаты освоения программы

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

- названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания;
- применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- название материалов и инструментов и их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники,

овалы и т. д.);

- рисование предметы с натуры и по представлению ,лепка фигур передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

Основная форма занятия – практическая творческая изо-деятельность и лепка
Занятия носят как коллективные, так и индивидуальные формы работы.

Подведением итогов программы является: участие в выставках и конкурсах, украшение интерьера учреждения к праздникам, мероприятиям, др. выполнение творческих коллективных работ, отчетные выставки.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тема занятия	Теория	Практика
Вводное занятие.	1	
Раздел 1	4	
Народное декоративно-прикладное искусство.	2	
Виды декоративного искусства и экскурсия.	2	
Раздел 2		
Освоение простейших приёмов работы с кожей	2	36
Кожа как декоративный материал.	2	
Освоение навыков подбора материала.		6
Основные методы конструирования изделия.		4
Сбор материала для композиционной работы.		4
Изготавливаем подвески.		6
Выполняем зарисовки.		12
Разработка эскизов, отделок к изделию.		2
Выполнение отделки на подвеске.		2
Раздел 3		
Подготовительное отделение по лепке	14	74
Изучение приёмов лепки.		2

Изучение приемов лепки		6
Лепка произвольной композиции		4
Создаем формы		8
Лепка объёмных изделий.		6
Фигурки на каркасе.		6
Лепка скульптуры		6
Лепка посуды.		2
История возникновения изразцов Лепка изразцов	2	2
Декоративное панно.		4
История возникновения тверской игрушки. Лепка тверской игрушки	2	4
Лепка дымковской игрушки История возникновения дымковской игрушки.	2	4
История возникновения филимоновской игрушки. Лепка филимоновские игрушки	2	4
История возникновения каргопольской игрушки Лепка каргопольской игрушки	2	4
История возникновения ярославской игрушки. Лепка ярославской игрушки	2	4
История возникновения абашевской игрушки Лепка абашевской игрушки	2	4
Раздел 4 Изготовление мягкой игрушки	2	11
Кукла – марионетка. История возникновения кукол-марионеток	1	4
Мампет – кукла. История возникновения мампет-кукол	1	3
Маленькая Баба-Яга.		3

Итоговое занятие.		1
ИТОГО: 144ч.		

Содержание программы

Вводное занятие. Теория. Ознакомление с правилами работы в группе. Цели и задачи программы. Знакомство с образцами детского декоративного творчества. Инструменты приспособления, материалы, необходимые для занятий (пластилин, глина, кожа ,атласные ленты соленое тесто крупа для аппликации ткань, клей). Их назначение.

Раздел 1

Задание 1. Теория Народное декоративно-прикладное искусство. Природа и сущность народного декоративно-прикладного искусства. Просмотр журналов, книг и готовых работ.

Задание 2. Теория Виды декоративного искусства и экскурсия. Экскурсия по ЦЭВД. Знакомство с видами деятельности кружков других направлений по декоративно-прикладному творчеству.

Раздел 2

Освоение простейших приёмов работы с кожей

Задание 1. Теория Кожа как декоративный материал. Определение декоративных качеств кожи, её назначение и возможность использования.

Задание 2. Практика Освоение навыков подбора материала. Подбор по цвету и структуре.

Задание 3. Практика .Основные методы конструирования изделия. Упражнения по склеиванию и соединению, прорезыванию.

Задание 4. Практика Сбор материала для композиционной работы.

Задание 5. Практика Изготовление подвесок. При работе над изделием добиваться качества изделия.

Задание 6. Практика Выполнение зарисовок. Различные виды отделок.

Задание 7. Практика Разработка эскизов, отделок к изделию. Поиски композиционных решений.

Задание 8. Практика Выполнение отделки на подвеске. Организация итоговой выставки.

Раздел 3

Подготовительное отделение по лепке

Задание 1. Практика Изучение приёмов лепки. Создание формы. Деление на части. Шлифовка и грунтовка работы. Знакомство со свойствами глины.

Задание 2. Практика Лепка произвольной композиции. Творческие фантазии детей.

Задание 3. Практика Учимся придавать форму. Дополнение работы мелкими деталями. Оформление рельефами.

Задание 4. Практика Объёмные изделия.

Задание 5. Практика Фигурки на каркасе.

Задание 6. Практика Скульптура.

Задание 7. Практика Посуда.

Задание 8. Теория История возникновения изразцов

Практика Лепка изразцов

Задание 9. Практика Декоративное панно.

Задание 10. Теория. История возникновения тверской игрушки.

Практика Лепка тверской игрушки

Задание 11. Теория История возникновения дымковской игрушки.

Практика Лепка дымковской игрушки

Задание 12. Теория История возникновения филимоновской игрушки .

Практика Лепка филимоновские игрушки

Задание 13. Теория История возникновения каргопольской игрушки

Практика Лепка каргопольской игрушки

Задание 14. Теория История возникновения ярославской игрушки.

Практика Лепка ярославской игрушки

Задание 15. Теория История возникновения абашевской игрушки.

Практика Лепка абашевской игрушки

Раздел 4

Изготовление мягкой игрушки

Задание 1. Теория 1 История возникновения куклы – марионетки.

Практика Изготовление куклы -марионетки

Задание 2. Теория История возникновения Мампет – куклы.

Практика Изготовление Мампет -куклы

Задание 3. Практика Маленькая Баба-Яга.

Задание 4. Практика Итоговое занятие.

Программа не адаптирована для детей с ограниченными возможностями здоровья

Период реализации образовательной программы (продолжительность реализации в месяцах всей программы и каждой отдельной ее части). **9 месяцев**

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое оснащение

Занятия проводятся в кабинете, оборудованном по назначению. В нем имеются учительский стол, ученические парты и стулья, магнитная доска, магниты. Для уроков с использованием видеоматериалов, мультимедиа есть телевизор и DVD- плеер.

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ, необходимые для работы:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Акварельные краски.
3. Тушь разноцветная
4. Гуашь.
5. Восковые мелки.
6. Трубочки для коктейля.
8. Ванночки с порошком.
9. Баночки для воды.
10. Кисти круглые и плоские разного размера.
11. Салфетки.
12. Мягкие карандаши, ластик, бумага для эскизов.
13. Клей ПВА.
14. Аптечный парафин или восковые свечи.

Формы подведения итогов - творческая работа, выставка, конкурс, конкурсы и фестивали художественно-прикладного творчества, отчетные выставки, открытые уроки.

Методические материалы - разработки учебных занятий, познавательных игр и викторин. (Экологическая викторина на тему «Знатоки природы» Викторина на тему «По сказкам А. С. Пушкина», «Путешествие в мир русских народных сказок», викторина «Знатоки птиц»).

Дидактические материалы - тесты на проверку знаний по отдельным темам и итогам изучения программы. Словари художественных терминов, литература.

Тесты по теме(см. Приложение):

История возникновения тверской игрушки. Лепка тверской игрушки
Лепка дымковской игрушки История возникновения дымковской игрушки.
История возникновения филимоновской игрушки . Лепка филимоновские игрушки
История возникновения каргопольской игрушки Лепка каргопольской игрушки
История возникновения ярославской игрушки. Лепка ярославской игрушки
История возникновения абашевской игрушки Лепка абашевской игрушки

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала могут использоваться наглядные пособия следующих видов: (гербарии, макеты и муляжи растения и их плодов, рисунки, графики, плакаты, выкройки, шаблоны, слайды, картины, иллюстрации, фотоматериалы, видеозаписи, учебные фильмы, журналы, книги, игры, песни.)

Презентации к темам «Виды изобразительного искусства», «Роспись русских мастеров», «Мордовские обычаи, обряды и праздники», альбомы заданий по росписи, народной игрушке, орнаменту.

В качестве демонстрационного материала собрана небольшая библиотека книг по изобразительному искусству, подобраны репродукции художественных произведений. Имеются фотографии растений, животных, архитектурных сооружений, образцы работ по темам.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. «Нетрадиционная техника изо-деятельности в школе» - 2007г.
В.Л. Стрелкина Флористика, 2003г.
2. Учебник «Учись рисовать и лепить», М.: Просвещение, 1998г.
3. «Чудесная мастерская» - 3 учебника для начальной школы - М.Н. Кобышева - 2000г.
4. .В. В. Ячменёва. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет, М, 2003

ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ

1. <http://easyen.ru> [Современный учительский портал];
2. <http://www.openclass.ru> [Сетевое образовательное сообщество «Открытый класс»];
3. <http://wiki.iteach.ru> [Сайт компании «Интел»];
4. <http://pedsovet.su> [Сайт сообщества взаимопомощи учителей];
5. <http://festival.1september.ru> [Фестивал педагогических идей
6. оссийский педагогический портал «Методкабинет.РФ»];
7. <http://www.drofa.ru> [Сайт издательства «Дрофа»];
8. <http://www.fipi.ru> [Сайт Федерального института педагогических измерений];
9. <http://easyen.ru> [Современный учительский портал];
10. <http://www.openclass.ru> [Сетевое образовательное сообщество «Открытый класс»];
11. <http://wiki.iteach.ru> [Сайт компании «Интел»];
12. <http://www.schoolpress.ru> [Портал «Школьная пресса»].